

## Caperucita Roja, en 140 caracteres

### *Minificción en Twitter*

Un sitio web propuso un original concurso a sus lectores: escribir una versión del tradicional cuento en el mismo espacio que un mensaje permitido en Twitter. La iniciativa fue un éxito: hubo más de 650 historias.



*La Caperucita Roja cuenta con muchas versiones.  
Ahora, también las de minificción.*

"Un silencio vale más que mil palabras", reza el refrán, en muchos casos con razón. Ahora bien, *¿cómo decir todo en 140 caracteres?* Ese desafío que implica usar Twitter motivó a un sitio web de cuentos a lanzar un concurso para sus lectores.

La propuesta consistió en que realizaran una versión libre de Caperucita Roja en el mismo espacio que brinda la red social a sus usuarios para enviar mensajes.

Para sorpresa de sus creadores, los periodistas Juan José Panno y Mónica Pano, la iniciativa fue todo un éxito. *"Nos llegaron más de 650 obras"*, cuenta con mucha satisfacción Panno, fundador y codirector de las escuelas de periodismo Tea y Deportea.

"La idea de este concurso surgió para celebrar que abrimos un perfil de la página ([Cuentosymas.com.ar](http://Cuentosymas.com.ar)) en Twitter. Pensábamos que la respuesta iba a ser chica, nunca imaginamos que íbamos a recibir más de 600 textos. Fue sorprendente. Seguramente influyó que el tema fue Caperucita, que es una historia muy conocida por todos y permite jugar en torno de ella e imaginar las situaciones más disparatadas", explica Panno a **Clarín.com**.

*"Lo que provoca generalmente la **"microficción"** es ganas de leer otras cosas, es una puerta de entrada a la lectura. Uno no puede pasarse la vida leyendo sólo microficción, pero tampoco puede renegar de eso. Es un género que puede resultar divertido y que además exige una cierta preparación del lector porque muestra la punta del iceberg y para entender el juego hay que tener conocimientos previos".*

Si la Caperucita Roja cuenta con innumerables versiones, esta propuesta hizo sumar unas cuantas más. Desde historias con ribetes cómicos hasta algunas lúgubres, pasando por las infaltables románticas e, incluso, policiales y sexuales.

**"Hay un montón de historias de amores cruzados: el Lobo con La Abuela, La Abuela con el Leñador, el Leñador con Caperucita. Mucha gente lo agarró por el lado del romanticismo y del erotismo",** repasa Panno.

Además de la cantidad de participantes, a Panno lo sorprendió la diversidad de países representados en el concurso. **"Nos escribieron desde México, Honduras, Puerto Rico, Venezuela, y Chile. También de España, donde la minificción tiene mucho peso",** destaca.

**El crecimiento de internet facilitó el acceso a la lectura, una de las herramientas más recomendadas para contrarrestar los errores de ortografía. Pero, en contrapartida, la necesidad de sintetizar, ya sea por espacio (en las redes sociales) o por el cansancio que puede provocar mantener prolongadas conversaciones de chats, hizo que el lenguaje escrito se deformara, especialmente en el ciberespacio. Así, es común encontrar abreviaturas o palabras escritas con distintas letras que permiten "ahorrar" caracteres. En este aspecto radica la otra satisfacción de Panno. "No encontré errores de ortografía y casi ninguna abreviatura", asegura.**

Las obras, que [se pueden leer en el sitio](#), serán analizadas por el jurado compuesto por los escritores Juan Sasturain y Sandra Bianchi. Y para el ganador habrá un premio que estimula a sumergirse más en la lectura: los Cuentos Completos de Julio Cortázar, tomos 1 y 2, de la Editorial Alfaguara.

Para consuelo de quienes se quedaron afuera del concurso de Caperucita, [Cuentosymas.com.ar](http://Cuentosymas.com.ar) tiene un nuevo desafío para sus lectores: redactar una carta o un relato acerca de Papá Noel en no más de 600 caracteres. A pensar y escribir...

Algunos cuentos de Caperucita Roja, en 140 caracteres

**La gula: En el bosque se está mejor, piensa la niña. Saca el pan, la mermelada, el mate y ¡que la abuela se joda! (Gabriela Baby)**

**En la soledad del geriátrico, la abuelita lamenta no haber sido comida por el Lobo. (Adriana Sofía Baldessari)**

**Por las noches, en la taberna, el Leñador trata de olvidar con el alcohol su complicidad con el Lobo. (Adriana Sofía Baldessari)**

**Su abuela era un lobo. Su abuela era un lobo que se había comido a la abuela. (Salvador Biedma)**

**Diván: -¿Podrá curarme, doctor? Yo sólo quería comerla. ¡Y empezó a criticarme la nariz, las orejas, la boca! ¿Qué soy, doctor? ¿Un monstruo? (Rubén Faustino Cabrera)**

**Epitafio de la abuela de Caperucita Roja: "No me esperen para comer". (Alberto Chara)**

**Clasificado: Permuto caperuza roja por protector auditivo y diafragma. Los aullidos de los bebés me están volviendo loca. (Ariel Díaz)**

**La puerta abierta. Oscuridad y silencio. Caperucita traga saliva: tiene un mal presentimiento... Aun así, entra en la casa. (Chus Díaz)**

**Caperucita miró a Lobo decepcionada. Ojos grandes, nariz afilada y amplia sonrisa, había dicho él... Maldito chat sin foto. (Chus Díaz)**

**Llegó sólo 10 minutos tarde, pero Caperucita ya se había ido. El plan de Lobo había fracasado. Aquel día se quedó en ayunas. (Chus Díaz)**

**"Es él", dijo Caperucita señalando al tercer sospechoso. Lobo palideció. Ogro, Bruja y Duende respiraron aliviados. (Chus Díaz)**

**Harta de su doble vida, Caperucita le dio un ultimátum: "No aguanto más esta situación, lobo. Con los tres cerditos o conmigo". (Elisa De Armas)**

**- Ay, lobo, ya no me devorás como antes. - Son demasiados años repitiendo el mismo cuento, Caperucita. (Elisa De Armas)**

**Una mina, fanática del rojo (no de Independiente eh, sino del color) mató a su abuela y mandó una coartada ¡digna de escritor! (Verónica Enterrio)**

**"¡Es una clara muestra de la inseguridad de los bosques!", grita una vecina de Caperucita frente a las cámaras de televisión. (Analía Fernández)**

**Cuando dio el primer corte, el leñador comprendió que el plan urdido por Caperucita para acabar con el terror en el bosque había funcionado. (Sergio Frugoni)**

**Altruismo: Hambriento, sí, pero ante todo humanitario, el lobo se conformó con la cesta de Caperucita. (Guillermo García)**

**Especulador: El leñador dejó escapar al lobo. Luego se casó con la madre de Caperucita, única heredera de la opulenta abuelita. (Guillermo García)**

**Timidez: Sin decidirse, el lobo miraba a Caperucita, dolorido e inmóvil, alejarse por el bosque para siempre. (Guillermo García)**

**Cuando el Lobo me dijo "No sabés a la minita que me estoy comiendo", nunca pensé que sería tan textual. (Amigo del Lobo) (Walter Gomel)**

**Bigote, camisa inflada de pectorales, gesto rancio de asco en la cara y escopeta en mano. De un tiro, termina al fin el zoofílico romance. (Gonzalo M)**

Para leer todos ingresar [al sitio](#)

Por Ignacio Ortelli

En Twitter: [@ignacioortelli](#)

**Publicado en Clarín el 03/12/2010**